

Informations

L'œuvre : Messe n°6 aux Cathédrales de Charles Gounod (1818 – 1893) et plusieurs Motets

Direction musicale : Olivier Opdebeeck, chef de la Maîtrise de Caen

Partitions : elles seront téléchargeables sur le site des Vespérales

Coût du stage : 100 €

Renseignements et inscriptions :

Mathilde de Coupigny – 068 068 97 14 – les-vesperales@orange.fr

✂.....

Bulletin d'inscription

Prénom & Nom	
Adresse Code postal & Ville	
Téléphone portable	
E-mail	
Age	
Pupitre (soprano – alto – ténor – basse)	
Dans quel chœur chantez-vous ?	
Prenez-vous des cours de chant ? Si oui, avec qui ? Depuis combien de temps ?	

Merci de bien vouloir renvoyer ce bulletin d'inscription complété :

- **Par courrier à :** « Les Vespérales » – 24 rue Bosnières – 14000 Caen
- **Par mail à :** les-vesperales@orange.fr

Un horaire de passage pour l'audition du 30 mai vous sera attribué ; en cas de réussite à l'audition de recrutement, merci de nous adresser votre règlement à l'adresse ci-dessus (*chèque à l'ordre de : « Les Vespérales »*)

Les Vespérales
Musique Sacrée en Bocage

**Stage de chant choral
Septembre – Octobre 2015**



Audition de Recrutement le 30 Mai 2015

Le festival « **Les Vespérales** » est né dans le bocage virois pour faire découvrir au plus grand nombre les richesses de la musique sacrée : expression sonore de notre contemplation, elle peut-être tour à tour joie, douleur, exaltation, apaisement... Langage universel de la beauté, elle est capable d'unir les hommes entre eux le temps d'un concert : écouter, accueillir, être ému.

En proposant des concerts de musique sacrée parcourant les siècles et les styles, du moyen-âge à la période contemporaine, du gospel au classique, en passant par le chant grégorien, nous souhaitons également mettre en lumière divers arts sacrés dont le bocage normand est riche : patrimoine instrumental et architectural, orfèvrerie, peinture, statuaire, photo...

Concerts, mais aussi conférences, expositions, auditions, récitals permettront de faire connaître les talents de notre région, en suscitant la rencontre entre les artistes et le public, favorisant l'échange entre les générations, entre amateurs et professionnels (stages) dans des propositions pédagogiques s'appuyant sur les partenaires locaux (Mairie, Conservatoire, Saison Culturelle de la ville, Diocèse et Pastorale Culturelle, FAR, etc.)

Afin de mieux nous connaître, rendez-vous sur le site du festival :

<http://vesperales.wix.com/lesvesperales>



Pour qui :

Pour 20 à 32 chanteurs amateurs ayant une bonne pratique du chant choral

Pourquoi :

Pour travailler avec des professionnels du chant de notre région, pour découvrir Gounod par son œuvre, pour pratiquer le chant choral, rencontrer d'autres choristes et partager des moments musicaux, pour s'insérer dans la vie musicale viroise et découvrir son patrimoine, pour contribuer au rayonnement du festival de musique sacrée du bocage, pour **assister gratuitement aux autres événements du festival.**

Où :

Les répétitions auront lieu à Caen et Vire (en fonction des inscriptions reçues)
Le concert aura lieu à l'église Notre-Dame de Vire.

Quand :

Dates	Horaires	Actions	Lieux
Samedi 30 mai	14h	Recrutement choristes	Vire Caen
	18h		
Samedi 13 juin	14h30 – 17h30	Répétition	ND Gloriette Caen
	14h30 – 17h30	Répétition	À préciser
Samedi 19 septembre	19h – 21h	Répétition	«
	14h30 – 17h30	Répétition	«
Samedi 3 octobre	19h – 21h	Répétition	«
	11h – 13h	Répétition	«
Dimanche 18 octobre	15h	Raccord	Eglise ND de Vire
	17h	Concert	Eglise ND de Vire

Comment :

Afin de constituer des pupitres équilibrés, une audition de recrutement aura lieu le **samedi 30 mai à 14h à Vire** (Conservatoire) et à **18h à Caen** (ND de la Gloriette) ; à l'issue de cette audition, vous serez rapidement informés par mail de votre sélection ou non.

NB : Les choristes sélectionnés s'engagent à participer à la totalité des répétitions